

**XI Международная конференция
XIX Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
Артистический директор Юрий Башмет**

Расписание конференции

20 февраля 2026

9.30 регистрация участников конференции

10.00 – 11.30

Открытие конференции

Тема пленарного заседания «Роль академического искусства в формировании общества в период цивилизационных изменений в мире»

Модератор:

Дмитрий Владимирович Гринченко

Генеральный директор Русского концертного агентства

Спикеры:

Олег Алексеевич Беркович

Заместитель губернатора Нижегородской области

Алексей Валерьевич Бетехтин

Министр культуры Челябинской области

Оксана Васильевна Коньшева

Руководитель проекта Департамента по взаимодействию с регионами Государственной корпорации «Росатом», руководитель программы «Территория культуры Росатома»

Андрей Михайлович Воробьев

Директор театра «Мастерская Петра Фоменко»

Роман Маркович Христюк

Исполнительный директор Фонда Игоря Бутмана

12.00 – 13.30

Тема пленарного заседания «От ДШИ к профессиональному музыканту: проблемы и решения»

Модератор:

Святослав Сергеевич Голубенко

Первый проректор Российской академии музыки имени Гнесиных, вице-президент Ассоциации музыкальных образовательных учреждений

Спикеры:

Александр Сергеевич Рыжинский

Ректор Российской академии музыки имени Гнесиных

Член Совета по культуре при Президенте Российской Федерации

Мария Юрьевна Ханько

Заместитель директора Санкт-Петербургского дома музыки

Ольга Сергеевна Хомова

Генеральный директор государственной академической капеллы Санкт Петербурга,
председатель правления СКОР

Дмитрий Владимирович Гринченко
Генеральный директор Русского концертного агентства

Татьяна Олеговна Денисова
Директор детской филармонии Челябинской области

Эльвира Глебовна Архангельская
Директор Уральской специальной музыкальной школы (колледжа)

Наталья Валерьевна Клещёва
Директор Регионального ресурсного центра в сфере культуры и художественного образования (Екатеринбург)

Вера Владимировна Никольская
Директор Пермской краевой специальной музыкальной школы

Перерыв на обед

15.00 – 16.30

Тема пленарного заседания «Правовые аспекты организации концерта: что важно знать организатору?»

Совместно с Российским музыкальным союзом

Модератор:

Анастасия Михайловна Ходукина
Заместитель генерального директора музыкального издательства «Рэй Рекордс»

Спикеры:

Ольга Андреевна Гебгарт
Исполнительный продюсер международного музыкального фестиваля «Дорога На Ялту»
Заместитель художественного руководителя Театра Терезы Дуровой
Генеральный продюсер продюсерского агентства GebgArt Production

Екатерина Сергеевна Симоненкова
Руководитель отдела юридической экспертизы и работы с правообладателями
Юридической службы РАО

Алексей Викторович Кубышкин
Заместитель директора Департамента правового регулирования Минкультуры России

Алина Максимовна Казачкова
Старший юрист ООО "АйПи Кодекс"

21 февраля 2026

10.00 – 11.30

Тема пленарного заседания «Стратегические цели развития филармонических организаций»

Модераторы:

Ольга Сергеевна Хомова

Генеральный директор государственной академической капеллы Санкт Петербурга,
председатель правления СКОР

Дмитрий Владимирович Гринченко
Генеральный директор Русского концертного агентства

Вступительное слово:

Алексей Алексеевич Шалашов
Генеральный директор Московской государственной академической филармонии,
Президент СКОР (по видеосвязи)

Спикеры:

Светлана Юрьевна Боруха
Директор «Белгородской государственной филармонии»

Галина Юрьева Кокоулина
Директор Пермской краевой филармонии

Рустем Талгатович Хасанов
Первый заместитель по творческой деятельности Свердловской государственной
академической филармонии

Александра Алексеевна Шакирьянова
Руководитель департамента просветительских проектов и образовательных программ
Свердловской государственной академической филармонии

Алексей Николаевич Пелымский
Генеральный директор Челябинской государственной филармонии

Ирина Владимировна Авралева
Художественный руководитель Воронежского государственного гастрольно-концертного
объединения «Филармония»

12.00 – 13.30

**Тема пленарного заседания «Искусство в меняющемся мире. Новый взгляд и новые
возможности сотрудничества с зарубежными партнерами»**

Модератор:

Дмитрий Владимирович Гринченко
Генеральный директор Русского концертного агентства

Спикеры:

Meifang Sun
Генеральный секретарь Организации городов Шелкового пути и Великого канала в Китае,
руководитель медиа в Лояне, директор Комитета по художественному образованию
молодежи провинции Хэнань (Китай)

Hiba Al Kawas
Президент Ливанской национальной консерватории музыки, президент Ливанского
национального филармонического оркестра, основатель Ливанского юношеского оркестра
(Ливан)

Gorgun Taner
Генеральный директор Стамбульского фонда культуры и искусств (Турция)

Riad Kudsi

Директор и основатель юношеского симфонического оркестра Эмиратов (ОАЭ)

Перерыв на обед

15.00 – 16.30

Тема пленарного заседания «Искусственный интеллект в музыкальном образовании: польза или вред? Как прийти к балансу в эпоху цифровизации?»

Совместно с Российским музыкальным союзом

Модератор:

Марина Эрнстовна Задерацкая

Генеральный директор журнала «PianoФорум»

Член Союза композиторов и Союза журналистов РФ

Спикеры:

Александр Леонидович Клевицкий

Генеральный директор Российского музыкального союза, композитор, Заслуженный деятель искусств России, художественный руководитель и главный дирижер

Академического Большого концертного оркестра им. Ю.В. Силантьева

Ярослава Александровна Кабалева

Кандидат искусствоведения, доцент Московской консерватории, руководитель

Департамента молодежной политики и социально-воспитательной работы Московской консерватории

Светлана Михайловна Мелентьева

Кандидат искусствоведения, пианистка, педагог, музыкальный обозреватель

22 февраля 2026

10.00 – 11.30

Тема пленарного заседания «Как говорить о событиях в академической музыке? Позиции критика и пресс-службы»

Модератор:

Евгения Давидовна Кривицкая

Доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории им.

П.И. Чайковского, главный редактор журнала «Музыкальная жизнь», генеральный

директор Ассоциации музыкальных журналистов, критиков и музыковедов

Спикеры:

Марина Александровна Гайкович

Кандидат искусствоведения, музыковед, музыкальный критик, заведующая отделом культуры «Независимой газеты»

Ольга Виленовна Русанова

Музыкальный и театральный журналист, музыкальный обозреватель «Радио России»

Елена Викторовна Чишковская

Кандидат искусствоведения, начальник отдела по связям с общественностью Московского международного Дома музыки

Вадим Семенович Симонов

Руководитель пресс-центра Российской академии музыки имени Гнесиных

Ирина Михайловна Скибинская
Начальник отдела маркетинга и развития Тульской областной филармонии

12.00 – 13.30

**Тема пленарного заседания «Музей-особое концертно-театральное пространство!
Опыт, тренды, перспективы»**

Модератор:

Дмитрий Владимирович Гринченко
Генеральный директор Русского концертного агентства

Спикеры:

Елена Михайловна Харламова
Глава департамента музеев и поддержки циркового искусства министерства культуры РФ

Михаил Аркадьевич Брызгалов
Генеральный директор Российского национального музея музыки

Игорь Петрович Корнилов
Директор Государственный мемориального музыкального музея-заповедника П.И.
Чайковского

14.00 – 15.00

**Тема пленарного заседания «Молодые продюсеры в области академического
искусства»**

Защита проектов