

ПОЛОЖЕНИЯ И ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ

Вокального Департамента

*XI Международной
Музыкальной Академии
Зимнего международного фестиваля
искусств в Сочи*

Сроки проведения: 21-26 февраля 2026
года

Место проведения: город Сочи

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ о Вокальном Департаменте Международной Музыкальной Академии:

Вокальный Департамент Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи – это комплекс образовательных мероприятий для одаренных молодых вокалистов, состоящий из мастер-классов, уроков, лекций выдающихся деятелей в сфере музыкального искусства, концертных выступлений.

Проводится в целях выявления и поддержки творчески перспективной молодежи, является эффективной формой поиска и развития молодых талантливых артистов-вокалистов.

Вокальный Департамент VIII Международной Музыкальной Академии проводится в соответствии с настоящим Положением (далее – Положение). Участие в Академии означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.1. Организаторы Академии

Руководство подготовкой и проведением Академии осуществляет Зимний Международный Фестиваль Искусств в

PROVISIONS & POLICIES

of the Vocal Department

*of the XI International Music Academy
of the Winter International Arts Festival in
Sochi*

Period: February 21-26, 2026

Place: Sochi, Russia

1. GENERAL PROVISIONS of the Vocal Department of the International Music Academy:

The Vocal Department of the International Music Academy of the Winter International Arts Festival in Sochi is a set of educational events for gifted young vocalists: master classes, lessons, lectures by prominent figures in the field of musical art, and concert performances.

It is carried out in order to identify and support creatively promising young people, is an effective form of search and development of young talented vocal artists.

The Vocal Department of the Academy of the VIII International Academy of Music is conducted in accordance with these Provisions (hereinafter - the Provisions). Participation in the Academy means full and unconditional acceptance of these Regulations.

1.1. Organizers of the Academy

Winter International Arts Festival in Sochi (hereinafter WIAFS), artistic director – Yuri Bashmet, executive director – Dmitry

Вокальный Департамент

Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
125009, Россия, г.Москва, ул.Большая Садовая, 10, офис 9, Тел. +7(495) 212 15 65, e-mail: info@rusconagency.ru

Сочи (далее - ЗМФИС), артистический директор - Юрий Башмет, исполнительный директор – Дмитрий Гринченко.

Grinchenko, takes the responsibility of holding the Festival and Music Academy.

Художественный руководитель Вокального Департамента – Дмитрий Вдовин.

Artistic director of the Vocal Department - Dmitry Vdovin.

1.2. Сроки и место проведения

Академия проводится с 21 по 26 февраля 2026 года в городе Сочи.

Дата прибытия в Сочи – 20 февраля, выезд участников – 28 февраля.

1.2. Dates and venue

The Academy will be held from February 21th to February 26th, 2026 in the city of Sochi.

Date of arrival in Sochi is February 20th; departure of participants is February 28th.

1.3. Состав Педагогов Вокального Департамента

Вдовин Дмитрий - Художественный руководитель вокального департамента, руководитель Молодежной оперной программы Большого театра России, заслуженный деятель искусств РФ, профессор Академии хорового искусства. заслуженный деятель искусств РФ, кавалер ордена за заслуги перед Итальянской республикой, лауреат Национальных оперных премий «Онегин» и CASTA DIVA.

1.3. The Academic Staff of the Vocal Department

Dmitry Vdovin – Artistic Director of the Vocal Department, Artistic Director of The Bolshoi Theatre’s Young Artists Program, Russian Honored Arts Worker, professor of the Choir Arts Academy. Honored Master of Arts of Russia, Cavaliere dell’Ordine al merito della Repubblica Italiana, winner of National Opera Award “Onegin” and «Casta Diva» in the category «Knight of the Opera».

Орфенова Любовь -Пианистка, концертмейстер-коуч. Заслуженная артистка Российской Федерации. Педагог-коуч по русскому репертуару в Молодёжной программе Большого театра.

Lyubov Orfenova – Pianist, vocal coach. Honored Artist of the Russian Federation. Russian repertoire coach for the Bolshoi Theatre's Youth Program.

Амедео Сальвато - Руководитель отделения оперного искусства и художественный консультант «Академии при Муниципальном театре Болоньи» (Accademia del Teatro Comunale di Bologna) Профессор по классу концертмейстерского мастерства и оперного искусства «Консерватории имени Чезаре Поллини в Падуе» (Conservatorio C. Pollini di Padova)

Amedeo Salvato – Head of the Opera Art Department and Artistic Consultant of the "Academy at the Teatro Comunale di Bologna" (Accademia del Teatro Comunale di Bologna).

Professor of Collaborative Piano and Opera Art at the "Cesare Pollini Conservatory of Padua" (Conservatorio di Musica C. Pollini di Padova).

Вокальный Департамент

Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
125009, Россия, г.Москва, ул.Большая Садовая, 10, офис 9, Тел. +7(495) 212 15 65, e-mail: info@rusconagency.ru

Клеман Нонсьё – Лауреат второй премии I Международного конкурса пианистов, дирижеров и композиторов имени С. В. Рахманинова.
Приглашенный дирижер московского театра «Новая Опера» и Пермского театра оперы и балета.

Clément Nonciaux – Winner of the second prize at the First International S. V. Rachmaninoff Competition for Pianists, Conductors, and Composers.
Guest Conductor of the Moscow "Novaya Opera" Theatre and the Perm Opera and Ballet Theatre.

Предварительная программа:

Preliminary program:

20 февраля – заезд участников академии.

February 20th – participants' arrival.

21-26 февраля

February 21st-26th

11.00 – 18.00 занятия с педагогами и концертмейстерами

11.00 - 18.00 classes with professors and accompanists

14.00 – 15.00 перерыв

14.00 - 15.00 break

27 февраля

February 27th

17.00 концерт

17.00 concert

Торжественное закрытие академии.
Вручение дипломов

Gala closing of the Academy. Diplomas awarding.

28 февраля - отъезд участников академии

February 28th - participants' departure

Уточненное расписание будет высылаться координатором проекта в ежедневном режиме.

The project coordinator on a daily basis will send out the updated schedule.

2. Условия участия в Академии

2. Conditions of participation in the Academy

2.1. В Академии могут принять участие молодые вокалисты из Российской Федерации, Европы и других зарубежных стран в возрасте от 20 до 30 лет на момент участия (01.02.2026 года).

2.1. Young vocalists from the Russian Federation, Europe and other foreign countries aged from 20 to 30 years old at the time of participation (01.02.2026) can take part in the Academy.

2.2. Участие в мероприятиях Академии для участников, прошедших конкурсный отбор – бесплатное.

2.2. Participation in the events of the Academy for the participants who passed the concurrent selection is free of charge.

2.3. Состав участников Академии формируется на конкурсной основе.

2.3 The list of participants is formed on a competitive basis.

2.4. Участники обязаны самостоятельно прибыть в Сочи согласно срокам, указанным в приглашении, направленном

2.4. The participants are obliged to arrive in Sochi on their own accord according to the

Вокальный Департамент

- Зимним Международным Фестивалем Искусств. dates indicated in the invitation sent by the Winter International Festival of Arts.
- 2.5. Расходы по проезду (от места жительства к месту проведения Академии и обратно), расходы по организации размещения участников и сопровождающих их лиц, в период проведения Академии с осуществляется за счет участника Академии. 2.5. The cost of travel (from the place of residence to the venue of the Academy and back), the cost of organizing the accommodation of participants and their accompanying persons, during the period of the Academy, is at the expense of the Academy participant.
- 2.6. Участие в мероприятиях Академии для прошедших конкурсный отбор (концерты, открытые уроки) обязательно. 2.6. Participation in the events of the Academy for the artists selected to take part in the Academy (concerts, open master-classes) is obligatory.
- 2.7. Кандидатуры для участия в открытых уроках и концертах определяются преподавателями Академии. 2.7. Candidates for participation in the open master-classes and concerts will be determined by the professors of the Academy.
- 2.8. Программа концертов и открытых уроков выбирается из произведений, представленных участниками при подаче заявки. 2.8. The programs of concerts and open master-classes are composed of the pieces submitted by the participants upon application.
- 2.9. Все произведения должны исполняться участниками наизусть. Все нотные материалы должны быть предоставлены концертмейстерам участниками в распечатанном виде. 2.9. The participants must be perform all pieces by heart. All the scores are provided by the participants printed.
- 2.10. Организаторы предоставляют участникам Академии концертмейстеров на все время пребывания в Сочи. 2.10. The organizers provide the participants of the Academy with accompanists for the duration of their stay in Sochi.
- 2.11. Организаторы Фестиваля и Академии оставляют за собой право учреждать различные стипендии для наиболее талантливых молодых музыкантов, участников Академии. 2.11. The organizers of the Festival and the Academy reserve the right to establish various scholarships for the most talented young musicians, participants of the Academy.
- 2.12. Все мастер – классы и концерты в рамках академии проходят в открытом режиме с возможностью присутствия публики на мастер – классах и концерте. 2.12. All master classes and concerts in the framework of the Academy are held in the form of demonstration lessons with the possibility of public presence at the master classes and concert.

Вокальный Департамент

2.13. Организаторы оказывают содействие в получении виз, для зарубежных участников Академии. В том числе, оформление приглашения для участника в консульский отдел посольства России для оформления визы. В свою очередь Участник обязуется выслать по запросу все документы и необходимую информацию Организаторам для оформления визы. Расходы на оформление визы несет сам участник.

2.14. По заявке участника, организаторы оказывают содействие в размещении в гостинице по специальным ценам Зимнего международного фестиваля искусств.

2.15. Организаторы не обеспечивают участников Академии и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками Академии и сопровождающими лицами, утрату и порчу имущества во время проведения Академии, организаторы ответственности не несут.

2.16. Участники Академии, а также их законные представители своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Академии.

2.13. The organizers provide assistance in obtaining visas for foreign participants of the Academy. This includes issuing a visa invitation for a participant to the consular section of the Russian embassy. In turn, the Participant undertakes to send on request all documents and necessary information to the Organizers for obtaining a visa. The cost of a visa shall be borne by the participant.

2.14. Upon request of the participants, the organizers will assist in booking a hotel at special prices of the Winter International Festival of Arts.

2.15. The organizers do not provide participants of the Academy and accompanying persons with any types of insurance. Any injuries sustained by the participants of the Academy and accompanying persons, the loss and damage to property during the course of the Academy, are not the responsibility of the organizers.

2.16. The participants of the Academy and their legal representatives, through their participation, confirm that they have no medical contraindications for participation in the Academy.

3. Авторские и смежные права

Условием участия в Академии является заключение с Зимним Международным Фестивалем Искусств исполнителями соответствующих музыкальных произведений безвозмездных лицензионных договоров (ст.1308 Гражданского кодекса Российской Федерации), содержащих также указание о том, что к вопросам использования объектов смежных прав, созданных в связи с участием в Академии, стороны договора согласились применять российское право.

3. Copyright and Related Rights

A condition of participation in the Academy is the performers' conclusion with the Winter International Arts Festival cost-free license agreements (article 1308 of the Civil code of the Russian Federation), containing also the indication that to the use of objects of related rights created in connection with participation in the Academy the parties of the contract have agreed to apply Russian law.

Вокальный Департамент

Участники академии дают свое согласие на проведения телевизионных съемок мастер – классов, концерта и иных мероприятий академии с возможностью дальнейшего использования материала для создания телевизионных программ.

The participants of the academy give their consent to the participation in television filming of master - classes, the concert and other events of the academy with the possibility of further use of material for the creation of television programs.

Во всех прочих случаях, не оговоренных настоящим Положением и касающихся использования прав на результаты интеллектуальной деятельности, организаторы и участники Академии руководствуются гражданским законодательством Российской Федерации.

In all other cases not covered by these Regulations and relating to the use of rights to the results of intellectual activity, the organizers and participants of the Academy are guided by the civil legislation of the Russian Federation.

4. Процедура оформления Заявки на участие

Для участия в Академии в срок до 26 января 2026 года участник должен заполнить форму онлайн заявку на сайте фестиваля www.wiafs.ru или отправить заявку по адресу info@rusconagency.ru

4. Application Procedure

To participate in the Academy, the participant must fill in the online application form on the festival website www.wiafs.ru or send a filled out application form to info@rusconagency.ru before January 26, 2026.

Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

*Большая Садовая 10, офис 9
125009, Россия, Москва*

Телефон: +7(495) 212 15 65

E-mail: info@rusconagency.ru

Direction of the Winter International Arts Festival In Sochi

*Bolshaya Sadovaya 10, office 9
Russia 121009 Moscow*

Tel/Fax:: +7 (495) 212 1565

E-mail: info@rusconagency.ru

5. Заключительные положения

В случае возникновения споров при толковании настоящих условий участия в Академии единственно правильным текстом считается текст на русском языке.

5. Final provisions

In the event of a dispute in interpreting the terms and conditions of participation in the Academy contained hereunder, the Russian text shall be considered as the only correct text.

6. Контакты оргкомитета академии

Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

*Большая Никитская ул., 22/2, офис 56
125009, Россия, Москва*

Телефон: +7(495) 212 15 65

E-mail: info@rusconagency.ru

6. Contact details of the Academy's Organizing committee

Direction of the Winter International Arts Festival In Sochi

*Bolshaya Nikitskaya street 22/2, office 56
Russia 121009 Moscow*

Tel/Fax:: +7 (495) 212 1565

E-mail: info@rusconagency.ru

Вокальный Департамент

Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
125009, Россия, г.Москва, ул.Большая Садовая, 10, офис 9, Тел. +7(495) 212 15 65, e-mail: info@rusconagency.ru

Контактные лица:

Зинаида Кравченко (Дирекция Зимнего
международного фестиваля искусств)
zk@rusconagency.ru

Contact persons:

Zinaida Kravchenko (Winter International Arts
Festival in Sochi Management)
zk@rusconagency.ru

Анастасия Каменская (координатор
Вокального Департамента)
+7 926 093 6634

Anastasia Kamenskaya (coordinator of the
Vocal Department)
+7 926 093 6634

Вокальный Департамент

Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
125009, Россия, г.Москва, ул.Большая Садовая, 10, офис 9, Тел. +7(495) 212 15 65, e-mail: info@rusconagency.ru