

ПОЛОЖЕНИЕ
О ДЕПАРТАМЕНТЕ КОМПОЗИЦИИ
XI Международной Музыкальной Академии
Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

Сроки проведения: 18 – 24 февраля 2026

Место проведения: город Сочи

**1. Общие сведения о Международной музыкальной академии:
Департамент композиции.**

Департамент композиции в рамках Международной музыкальной академии (далее – Академия) Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи - комплекс образовательных мероприятий для одаренных молодых композиторов из разных стран мира, состоящий из мастер-классов, уроков и лекций. Проводится в целях выявления и поддержки творчески перспективной молодежи, является эффективной формой поиска и развития молодых композиторов.

Занятия проводятся в соответствии с настоящим Положением о Департаменте композиции (далее – Положение). Участие в Департаменте композиции означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.1. Руководители и организаторы Академии

Руководство подготовкой и проведением Академии осуществляет Зимний международный фестиваль искусств в Сочи (далее - ЗМФИС), артистический директор - Юрий Башмет, исполнительный директор - Дмитрий Гринченко.

Художественный руководитель Департамента композиции - Александр Чайковский.

1.2. Сроки и место проведения

Департамент композиции проводится с 18 по 24 февраля 2026 года в городе Сочи.

Дата прибытия в Сочи – 17 февраля, выезд участников – 25 февраля.

1.3. Состав педагогов Департамента композиции

Чайковский Александр Владимирович (Россия) – Художественный руководитель Департамента композиции, композитор, Народный артист России, заведующий кафедрой композиции Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор.

Кузьма Бодров (Россия) – композитор, заведующий кафедрой Российской академии музыки им. Гнесиных, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, приглашённый профессор в Высшей школе музыки Катарины Гурски в Мадриде.

Патрик де Клерк (Бельгия) – композитор и педагог.

Департамент Композиции

XI Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
123001, Россия, Москва, ул. Большая Садовая 10, офис 9, Тел. +7(495) 212 15 65, e-mail: info@rusconagency.ru

Валерий Воронов (Беларусь/Германия) – композитор, ведет мастер-классы композиции и оркестровки в Blackmore International Music Academy в Берлине, Гамбурге и Санкт-Блазиене.

Антон Танонов (Россия) – композитор, педагог, заведующий Кафедрой специальной композиции и импровизации Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Алексей Сюмак (Россия) – композитор, член Союза композиторов России, преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Михаил Кокжаев (Армения) – композитор, профессор Ереванской государственной консерватории имени Комитаса, кандидат искусствоведения, действительный член Европейской академии естественных наук.

Гопин Цзя (Китай) – композитор, профессор Центральной консерватории (Пекин).

1.4. Предварительная программа Департамента композиции:

- 17 февраля - Прибытие участников Департамента композиции.
- 18-24 февраля - 12:00 – 14:00 - занятия с педагогами, изучение и разбор партитур.
- 24 февраля - Торжественное закрытие Департамента. Вручение дипломов.
- 24 февраля - Конкурс композиторов.
- 25 февраля - Отъезд участников Департамента композиции.

За время обучения в Департаменте композиции, участникам мастер-классов будет предложено написать музыкально-литературное произведение на стихи одного из поэтов, участника Турнира поэтов.

2. Условия участия в Департаменте композиции

2.1. В Департаменте композиции могут принять участие молодые композиторы из Российской Федерации, Европы и других зарубежных стран в возрасте от 16 до 35 лет на момент участия (01.02.2026 года).

2.2. Каждому участнику Департамента во время занятий в Департаменте в Сочи, помимо работы над его сочинениями, будет предложено сочинить одно или несколько обязательных произведения в следующих жанрах:

1. романс на стихи русского композитора
2. произведение для домры (или другого народного инструмента) и ф-но или для домры (или другого народного инструмента) соло
3. хоровое произведение (соло или с роялем)
4. произведении для духового (флейта, гобой, кларнет, фагот, валторна, труба, тромбон, туба) или ударного инструмента (из состава симфонического оркестра) соло или с роялем.

2.3. Состав участников Департамента композиции формируется на конкурсной основе. Участие в мероприятиях Департамента композиции для участников, прошедших конкурсный отбор – бесплатное.

2.4. Участники обязаны самостоятельно прибыть в Сочи согласно срокам, указанным в приглашении, направленном Зимним международным фестивалем искусств.

Департамент Композиции

XI Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
123001, Россия, Москва, ул. Большая Садовая 10, офис 9, Тел. +7(495) 212 15 65, e-mail: info@rusconagency.ru

2.5. Расходы по проезду (от места жительства к месту проведения Департамента композиции и обратно), расходы по организации размещения участников и сопровождающих их лиц, в период проведения Департамента композиции **осуществляется за счет участника.**

2.6. Организаторы Фестиваля и Академии оставляют за собой право учреждать различные стипендии для наиболее талантливых молодых композиторов, участников Департамента композиции.

2.7. Участие в мероприятиях Департамента композиции для прошедших конкурсный отбор (концерты, открытые уроки) обязательно.

2.8. Кандидатуры для участия в открытых уроках и концерте определяются преподавателями Департамента композиции.

2.9. Все мастер-классы и концерт в рамках Департамента композиции проходят в открытом режиме с возможностью присутствия публики на мастер-классах и концерте.

2.10. Организаторы оказывают содействие в получении виз, для зарубежных участников Департамента композиции. В том числе, оформление приглашения для участника в консульский отдел посольства России для оформления визы. В свою очередь Участник обязуется выслать по запросу все документы и необходимую информацию Организаторам для оформления визы. Расходы на оформление визы несет сам Участник.

2.11. По заявке участника, организаторы оказывают содействие в размещении в гостинице по специальным ценам Зимнего международного фестиваля искусств.

2.12. Организаторы не обеспечивают участников Департамента композиции и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками Департамента композиции и сопровождающими лицами, утрату и порчу имущества во время проведения Департамента композиции, организаторы ответственности не несут.

2.13. Участники Департамента композиции, а также их законные представители своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Департаменте композиции.

3. Авторские и смежные права

Условием участия в Департаменте композиции является заключение с Зимним международным фестивалем искусств исполнителями соответствующих музыкальных произведений безвозмездных лицензионных договоров (ст.1308 Гражданского кодекса Российской Федерации), содержащих также указание о том, что к вопросам использования объектов смежных прав, созданных в связи с участием в Департаменте композиции, стороны договора согласились применять российское право.

Участники Департамента композиции дают свое согласие на проведения телевизионных съемок мастер-классов, концерта и иных мероприятий Департамента композиции с возможностью дальнейшего использования материала для создания телевизионных программ.

Во всех прочих случаях, не оговоренных настоящим Положением и касающихся использования прав на результаты интеллектуальной деятельности, организаторы и участники Департамента композиции руководствуются гражданским законодательством Российской Федерации.

4. Процедура оформления Заявки на участие

Для участия в Департаменте композиции **в срок до 19 января 2026 года** участник должен заполнить форму онлайн заявки на сайте фестиваля www.wiafs.ru или отправить заявку по адресу электронному адресу zk@rusconagency.ru

Департамент Композиции

XI Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
123001, Россия, Москва, ул. Большая Садовая 10, офис 9, Тел. +7(495) 212 15 65, e-mail: info@rusconagency.ru

К заявке прилагаются следующие документы:

- одно цифровое художественное фото (портретного типа на нейтральном фоне) размером не менее 2 Мб (300 dpi);
- краткая биография (1200-1300 печатных символов);
- партитуры 4 творческих заданий;
- надлежащим образом оформленные согласия на обработку персональных данных (в свободной форме, подписанное участником).

Заявка и прилагаемые к ней документы не возвращаются. Заявки, оформленные с нарушением требований, не рассматриваются.

Всем участникам Департамента композиции и сопровождающим лицам необходимо иметь при себе страховой полис обязательного медицинского страхования.

Финальный состав участников Департамента композиции в результате конкурсного отбора, будет объявлен **не позднее 9 февраля 2026 года.**

5. Заключительные положения

В случае возникновения споров при толковании настоящих условий участия в Департаменте композиции единственно правильным текстом считается текст на русском языке.

6. Контакты оргкомитета Департамента композиции

Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
ул. Большая Садовая 10, офис 9
123001, Россия, Москва
Телефон: +7 (495) 212-15-65
E-mail: info@rusconagency.ru

Контактное лицо:

+7999984557, maria.smorodinova@yandex.ru (Мария)
+79151930734, zk@rusconagency.ru (Зинаида)

Департамент Композиции

XI Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
123001, Россия, Москва, ул. Большая Садовая 10, офис 9, Тел. +7(495) 212 15 65, e-mail: info@rusconagency.ru