XII Конкурс молодых композиторов

памяти Альфреда Шнитке и Святослава Рихтера

в рамках

XIX Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

Конкурс пройдет по 2 номинациям:

1. **Фортепианное трио, квартет или квинтет**
2. **Струнный квартет**

Сроки проведения**: 24 февраля, 2026**

Место проведения: **г. Сочи, Зал Камерной и Органной музыки**

Крайний срок подачи заявок**: 26 января 2026**

Основные условия

- участники должны представить одно собственное сочинение в свободной форме для **фортепианного трио, квартета, квинтета или струнного квартета** (длительность от 10 до 15 минут максимум)
- К конкурсу допускаются только не издававшиеся и не исполнявшиеся ранее сочинения.
- Для участия в конкурсе от одного участника принимается только одно произведение.

Цели проведения конкурса

- Поиск, поддержка и помощь в профессиональном становлении молодых талантливых композиторов;
- Популяризация современной академической музыки;
- Утверждение высокой профессиональной планки для композиторов в рамках современного музыкального процесса;
- Установление творческих контактов между композиторами и исполнителями;
- Создание благоприятной среды для взаимодействия композиторов и аудитории;

Организационный комитет

Чайковский Александр Владимирович — Народный артист Российской Федерации, заведующий кафедрой композиции Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор. **Председатель оргкомитета.**

Башмет Юрий Абрамович — Народный артист СССР, заведующий кафедрой альта Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор, Артистический директор Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи.

Гринченко Дмитрий Владимирович – Исполнительный директор Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи.

Жюри

Чайковский Александр Владимирович (Россия) – Художественный руководитель Департамента композиции, композитор, Народный артист России, заведующий кафедрой

композиции Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор.

Кузьма Бодров (Россия) – композитор, заведующий кафедрой Российской академии музыки им. Гнесиных, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, приглашённый профессор в Высшей школе музыки Катарины Гурски в Мадриде.

Патрик де Клерк (Бельгия) – композитор и педагог.

Валерий Воронов (Беларусь/Германия) – композитор, ведет мастер-классы композиции и оркестровки в Blackmore International Music Academy в Берлине, Гамбурге и Санкт-Блазиене.

Антон Танонов (Россия) – композитор, педагог, заведующий Кафедрой специальной композиции и импровизации Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Алексей Сюмак (Россия) – композитор, член Союза композиторов России, преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского

Михаил Кокжаев (Армения) – композитор, профессор Ереванской государственной консерватории имени Комитаса, кандидат искусствоведения, действительный член Европейской академии естественных наук

Гопин Цзя (Китай) – композитор, профессор Центральной консерватории (Пекин)

Порядок проведения

Конкурс проводится в 2 этапа – Первый тур (отборочный/заочный) и Второй тур (очный).

Отборочный тур проводится **с 17 ноября 2025 по 26 января 2026 г**. и включает в себя изучение членами Жюри присланных участниками партитур. Конкурс проводится анонимно.

Перечень участников II тура (не более 6 человек по каждой из номинаций) в виде паролей-идентификаторов конкурсантов будет опубликован на сайте Зимнего международного фестиваля искусств **не позднее, чем 2 февраля 2026 г.**

Участники конкурса должны прибыть в Сочи согласно датам, указанным Оргкомитетом в официальном уведомлении.

II тур состоится **24 февраля 2026 г.** в Зале Камерной и Органной музыки города Сочи в форме концерта, открытого для публики.

Премии по каждой из 2 номинаций

- 1 премия — 150 000 рублей
- 2 премия — 75 000 рублей
- 3 премия — 50 000 рублей
- два диплома по 25 000 рублей каждый

Жюри имеет право:

- присуждать специальные призы
- делить премии между участниками
- присуждать не все дипломы и премии

- не присуждать премии.

Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

Дополнительные премии, призы и подарки по согласованию с Оргкомитетом могут быть установлены для участников II тура государственными, общественными, коммерческими организациями, фондами, творческими союзами, СМИ, частными лицами до начала конкурса.

Решения жюри окончательны и не могут быть оспорены.

Условия для участников 2 тура

- оплата проезда до Сочи и обратно и прочих расходов, связанных с пребыванием в Сочи во время проведения конкурса осуществляется за счёт участников или направляющих их организаций
- Оргкомитет конкурса обеспечит участникам II тура проживание в период **22 - 24 февраля 2026 в городе Сочи**
- оформление приглашений и визовую поддержку для иностранных участников обеспечивает Оргкомитет конкурса
- после получения официального уведомления и приглашения Оргкомитета, иностранные участники, допущенные к участию в II туре конкурса, должны обратиться в российское консульство за оформлением визы. Все расходы по оформлению визы, согласно требованиям российских консульств, несут сами участники или направляющая их организация
- анкета, подписанная участниками конкурса, является свидетельством согласия со всеми вышеперечисленными условиями
- участники конкурса не получают гонорар как за выступление на конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.
- Оргкомитет конкурса обладает эксклюзивными правами на реализацию аудио–, видеозаписей и трансляцию конкурсных прослушиваний и концерта лауреатов конкурса
- в случае возникновения споров при толковании настоящих условий конкурса единственно правильным текстом считается русский

Оформление заявки для участия в конкурсе

- в конкурсе могут принять участие профессиональные композиторы, родившиеся **не ранее 1 января 1991**
- к заполненной **анкете** (доступна на сайте **www.wiafs.ru**) следует приложить следующие документы в отсканированном виде:
  - партитуры и партии в формате **.pdf**, подписанные **только паролем-идентификатором участника**, придуманным для конкурса. Участники, предоставившие нотный материал с опознавательными знаками, именами или иной персональной информацией, к участию допущены не будут;
  - фотокопии двух страниц паспорта (с фотографией и подписью, для граждан РФ – также страницы с регистрацией) или иного документа, удостоверяющего личность и возраст участника;
  - документ о музыкальном образовании;
  - справка с места работы (для работающих) или учебы (для учащихся и студентов);
  - творческую биографию (дата и место рождения, место учебы/работы, курс на момент проведения конкурса (если участник, студент), имя педагога, предыдущие конкурсы (год, страна, город проведения и награда), любая другая важная информация;
  - одно цифровое художественное фото (портретного типа на нейтральном фоне) —

размером не менее 2 Мб (300 dpi);
- заявление о согласии на обработку личных данных

- все вышеперечисленные документы и фотографии нужно отправить по электронной почте на адрес: **info@rusconagency.ru** или заполнить анкету на официальном сайте фестиваля www.wiafs.ru.
- перечень участников II тура в виде паролей-идентификаторов конкурсантов будет опубликован на сайте Зимнего международного фестиваля искусств (www.wiafs.ru) **не позднее, чем 2 февраля 2026 г.**

Контакты

Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

123001, Россия, Москва
ул. Большая Садовая 10, офис 9
E-mail: info@rusconagency.ru
www.wiafs.ru