ПОЛОЖЕНИЯ И ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ

PROVISIONS & POLICIES

Вокального Департамента

of the Vocal Department

IX Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

of the IX International Music Academy of the Winter International Arts Festival in Sochi

Сроки проведения: 19-24 февраля 2024

Period: February 19-24, 2024

года

Место проведения: город Сочи

Place: Sochi, Russia

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ о Вокальном Департаменте Международной Музыкальной Академии:

1. GENERAL PROVISIONS of the Vocal Department of the International Music Academy:

Вокальный Департамент Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи — это комплекс образовательных мероприятий для одаренных молодых вокалистов, состоящий из мастер-классов, уроков, лекций выдающихся деятелей в сфере музыкального искусства, концертных выступлений.

The Vocal Department of the International Music Academy of the Winter International Arts Festival in Sochi is a set of educational events for gifted young vocalists: master classes, lessons, lectures by prominent figures in the field of musical art, and concert performances.

Проводится в целях выявления и поддержки творчески перспективной молодежи, является эффективной формой поиска и развития молодых талантливых артистов-вокалистов.

It is carried out in order to identify and support creatively promising young people, is an effective form of search and development of young talented vocal artists.

Вокальный Департамент VII Международной Музыкальной Академии проводится в соответствии с настоящим Положением (далее – Положение). Участие в Академии означает полное и безусловное принятие данного Положения.

The Vocal Department of the Academy of the VII International Academy of Music is conducted in accordance with these Provisions (hereinafter - the Provisions). Participation in the Academy means full and unconditional acceptance of these Regulations.

1.1. Организаторы Академии

1.1. Organizers of the Academy

Руководство подготовкой и проведением Академии осуществляет Зимний Международный Фестиваль Искусств в

Winter International Arts Festival in Sochi (hereinafter WIAFS), artistic director – Yuri Bashmet, executive director – Dmitry Сочи (далее - ЗМФИС), артистический директор - Юрий Башмет, исполнительный директор — Дмитрий Гринченко.

Grinchenko, takes the responsibility of holding the Festival and Music Academy.

Художественный руководитель Вокального Департамента— Дмитрий Вдовин.

Artistic director of the Vocal Department - Dmitry Vdovin.

1.2. Сроки и место проведения

Академия проводится с 19 по 24 февраля 2024 года в городе Сочи.

Дата прибытия в Сочи — 18 февраля, выезд участников — 25 февраля.

1.3. Состав Педагогов Вокального Департамента

Дмитрий Вдовин Художественный руководитель вокального департамента. Руководитель Молодежной оперной программы Большого театра России, заслуженный деятель искусств РΦ. профессор Академии хорового искусства.

Маквала Касрашвили - вокальная техника. Народная артистка СССР. Помощник главного дирижера — музыкального руководителя Государственного Академического Большого театра России.

Тедди Герстел (Швейцария) - мастерклассы по аспектам организации творческой жизни певца и немецкой вокальной дикции. Основатель агентства Gerstel International

Opera Management.

Любовь Татевосян (Армения, Франция) — мастер-классы по французской вокальной дикции.

Коуч по французской вокальной фонетике в Армянском национальном академическом театре оперы и балета имени А.А. Спендиарова и приглашенный коуч в Красноярском театре оперы и

1.2. Dates and venue

The Academy will be held from February 18 to February 25, 2024 in the city of Sochi. Date of arrival in Sochi is February 18; departure of participants is February 25.

1.3. The Academic Staff of the Vocal Department

Dmitry Vdovin – Artistic Director of the Vocal Department, Artistic Director of The Bolshoi Theatre's Young Artists Program, Russian Honored Arts Worker, professor of the Choir Arts Academy.

Makvala Kasrashvili - vocal technique. People's Artist of the USSR. Assistant to the Chief Conductor and Music Director of the State Academic Bolshoi Theatre of Russia.

Teddy Gerstel (Switzerland) - master classes on aspects of the organization of the singer's creative life and German vocal diction. Founder of the Gerstel International Opera Management agency.

Lyubov Tatevosyan (Armenia, France) – master classes on French vocal diction.
Coach in French vocal phonetics at the Spendiarov Armenian National Academic Opera and Ballet Theater and guest coach at the Hvorostovsky Krasnoyarsk Opera and Ballet Theatre.

балета им. Дмитрия Хворостовского.

Екатерина Вашерук - пианист-репетитор. Художественный руководитель оперного класса кафедры музыкально-театрального искусства Академии хорового искусства, ведущий коуч Молодежной программы Большого Театра России. Ekaterina Vasheruk - piano tutor.

The artistic director of the opera class of the Department of Musical and Theatrical Arts of the Academy of Choral Arts, the leading coach of the Youth Program of the Bolshoi Theater of Russia.

Предварительная программа:

Preliminary program:

18 февраля – заезд участников академии.

February 18 – participants' arrival

19-23 февраля

11.00 — 18.00 занятия с педагогами и концертмейстерами 14.00 — 15.00 перерыв February 19-23

11.00 - 18.00 classes with professors and accompanists 14.00 - 15.00 break

24 февраля

11.00 – 14.00 занятия с педагогами

14.00 — 16.30 репетиция к концерту в зале Камерной и органной музыки

17.00 Концерт

Торжественное закрытие академии. Вручение дипломов February 24

11.00 – 14.00 classes with professors

14.00 – 16.30 dress rehearsal in the Chamber and Organ Music hall

17.00 concert

Gala closing of the Academy. Presenting the

diplomas

25 февраля отъезд участников академии

February 25 - participants' departure

Уточненное расписание будет высылаться координатором проекта в ежедневном режиме.

The project coordinator on a daily basis will send out the updated schedule.

2. Условия участия в Академии

2.1. В Академии могут принять участие молодые вокалисты из Российской Федерации, Европы и других зарубежных стран в возрасте от 20 до 35 лет на момент участия (01.02.2024 года).

2. Conditions of participation in the Academy

- 2.1. Young vocalists from the Russian Federation, Europe and other foreign countries aged from 20 to 35 years old at the time of participation (01.02.2024) can take part in the Academy.
- 2.2. Участие в мероприятиях Академии для участников, прошедших конкурсный отбор бесплатное.
- 2.2. Participation in the events of the Academy for the participants who passed the concurrent selection is free of charge.
- 2.3. Состав участников Академии формируется на конкурсной основе.
- Академии 2.3 The list of participants is formed on a competitive basis.

- 2.4. Участники обязаны самостоятельно 2.4. The participants are obliged to arrive in прибыть Сочи согласно срокам, указанным в приглашении, направленном Международным Фестивалем Искусств.
 - Sochi on their own accord according to the dates indicated in the invitation sent by the Winter International Festival of Arts.
- 2.5. Расходы по проезду (от места жительства к месту проведения Академии и обратно), расходы по организации участников размещения сопровождающих их лиц, В период проведения Академии с осуществляется за счет участника Академии.
- 2.5. The cost of travel (from the place of residence to the venue of the Academy and organizing cost of accommodation of participants and their accompanying persons, during the period of the Academy, is at the expense of the Academy participant.
- 2.6. Участие в мероприятиях Академии для прошедших конкурсный отбор (концерты, открытые уроки) обязательно.
- 2.6. Participation in the events of the Academy for the artists selected to take part in the Academy (concerts, open masterclasses) is obligatory.
- 2.7. Кандидатуры для участия в открытых уроках концертах определяются преподавателями Академии.
- 2.7. Candidates for participation in the open master-classes and concerts will be determined by the professors of the Academy.
- 2.8. Программа концертов и открытых уроков выбирается из произведений, представленных участниками при подаче заявки.
- 2.8. The programs of concerts and open master-classes are composed of the pieces submitted by the participants upon application.
- 2.9. Bce произведения должны исполняться участниками наизусть. Все нотные материалы должны быть предоставлены концертмейстерам участниками в распечатанном виде.
- 2.9. The participants must be perform all pieces by heart. All the scores are provided by the participants printed.
- 2.10. Организаторы предоставляют участникам Академии концертмейстеров на все время пребывания в Сочи.
- 2.10. The organizers provide the participants of the Academy with accompanists for the duration of their stay in Sochi.
- 2.11. Организаторы Фестиваля и Академии собой право учреждать оставляют за наиболее различные стипендии для молодых талантливых музыкантов, участников Академии.
- 2.11. The organizers of the Festival and the Academy reserve the right to establish various scholarships for the most talented musicians, participants of the young Academy.
- 2.12. Все мастер классы и концерты в 2.12. All master classes and concerts in the рамках академии проходят в открытом framework of the Academy are held in the

режиме с возможностью присутствия публики на мастер – классах и концерте.

form of demonstration lessons with the possibility of public presence at the master classes and concert.

- 2.13. Организаторы оказывают содействие зарубежных получении виз. для участников Академии. В том числе, оформление приглашения для участника в консульский отдел посольства России для очередь оформления визы. В свою Участник обязуется выслать по запросу все документы и необходимую информацию Организаторам для оформления визы. Расходы на оформление визы несет сам **участник.**
- 2.13. The organizers provide assistance in obtaining visas for foreign participants of the Academy. This includes issuing a visa invitation for a participant to the consular section of the Russian embassy. In turn, the Participant undertakes to send on request all documents and necessary information to the Organizers for obtaining a visa. The cost of a visa shall be borne by the participant.
- 2.14. По заявке участника, организаторы оказывают содействие в размещении в гостинице по специальным ценам Зимнего международного фестиваля искусств.
- 2.14. Upon request of the participants, the organizers will assist in booking a hotel at special prices of the Winter International Festival of Arts.
- 2.15. Организаторы не обеспечивают участников Академии и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками Академии и сопровождающими лицами, утрату и порчу имущества во время проведения Академии, организаторы ответственности не несут.
- 2.15. The organizers do not provide participants of the Academy and accompanying persons with any types of insurance. Any injuries sustained by the participants of the Academy and accompanying persons, the loss and damage to property during the course of the Academy, are not the responsibility of the organizers.
- 2.16. Участники Академии, а также их законные представители своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Академии.
- 2.16. The participants of the Academy and their legal representatives, through their participation, confirm that they have no medical contraindications for participation in the Academy.

3. Авторские и смежные права

3. Copyright and Related Rights

Условием участия в Академии является заключение с Зимним Международным Фестивалем Искусств исполнителями соответствующих музыкальных произведений безвозмездных лицензионных договоров (ст.1308 Гражданского кодекса Российской Федерации), содержащих также указание

A condition of participation in the Academy is the performers' of all relevant musical pieces conclusion with the Winter International Arts Festival cost-free license agreements (article 1308 of the Civil code of the Russian Federation), containing also the indication that to the use of objects of related rights created in connection with participation in о том, что к вопросам использования объектов смежных прав, созданных в связи с участием в Академии, стороны договора применять согласились российское право.

the Academy the parties of the contract have agreed to apply Russian law.

Участники академии дают свое согласие на проведения телевизионных съемок мастер - классов, концерта и иных мероприятий академии с возможностью дальнейшего использования материала для создания телевизионных программ.

The participants of the academy give their consent to the participation in television filming of master - classes, the concert and other events of the academy with the possibility of further use of material for the creation of television programs.

Во всех прочих случаях, не оговоренных настоящим Положением и касающихся использования прав результаты на интеллектуальной деятельности, организаторы участники Академии руководствуются гражданским Российской законодательством Федерации.

In all other cases not covered by these Regulations and relating to the use of rights to the results of intellectual activity, the organizers and participants of the Academy are guided by the civil legislation of the Russian Federation.

4. Процедура оформления Заявки на участие

4. **Application Procedure**

Festival In Sochi

Для участия в Академии в срок до 14 2024 года участник должен заполнить форму он-лайн заявку на сайте фестиваля www.wiafs.ru или отправить заявку по адресу info@rusconagency.ru

To participate in the Academy, the participant must fill in the online application form on the festival website www.wiafs.ru or send a filled out application form to info@rusconagency.ru before January 14, 2024.

международного Direction of the Winter International Arts Дирекция Зимнего фестиваля искусств в Сочи Большая Никитская ул., 22/2, офис 56 125009. Россия. Москва Телефон: +7(495) 212 15 65 E-mail: info@rusconagency.ru

Bolshaya Nikitskaya street 22/2, office 56 Russia 121009 Moscow Tel/Fax:: +7 (495)212 1565 E-mail: info@rusconagency.ru

заявке прилагаются следующие документы:

The application form should be sent together with the following documents:

- одно цифровое художественное фото (портретного типа на нейтральном фоне) размером не менее 2 Мб (300 dpi); копии документов, удостоверяющих личность участника академии (паспорт, страницы с персональными данными с фотографией, также сведения регистрации по месту жительства);

- one digital photo - not less than 300 dpi/2Mb by size (portrait-type, neutral background, artistically performed); - a copy of passport or any other ID-card (the pages with photograph and personal signature are required) o - a brief artistic biography (1200 to 1300 characters);

- краткая биография (1200-1300 печатных DVD with video recordings or web link for символов);
- ссылка на видеозапись либо DVD с записью произведения, исполненного не ранее 01 ноября 2023 года.
- надлежащим образом оформленные согласия на обработку персональных данных (в свободной форме, подписанное участником)

Заявка и прилагаемые к ней документы не возвращаются. Заявки, оформленные с требований, нарушением не рассматриваются.

Всем участникам Академии необходимо при себе страховой полис обязательного медицинского страхования.

5. Заключительные положения

В случае возникновения споров при толковании настоящих условий участия в Академии единственно правильным текстом считается текст на русском языке.

6. Контакты оргкомитета академии

Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи Большая Садовая ул., 10, офис 9, 125009. Россия. Москва +7(495) 212 15 Телефон: 65 E-mail: info@rusconagency.ru

recording of performances made on or after November 1, 2023.

- a permission for processing the applicant's personal data (in a free form, signed by the applicant).

The application and accompanying documents will not be returned. The application, executed with violation of requirements will not be considered.

All participants and accompanying persons must have an insurance policy of obligatory medical insurance.

5. Final provisions

In the event of a dispute in interpreting the terms and conditions of participation in the Academy contained hereunder, the Russian text shall be considered as the only correct text.

6. Contact details of the Academy's **Organizing committee**

Direction of the Winter International Arts Festival In Sochi

Bolshaya Sadovaya str., 10, office 9

Russia 121009 Moscow

Tel/Fax:: 1565 +7 (495)212

E-mail: info@rusconagency.ru

Контактные лица:

Зинаида Кравченко (Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств) zk@rusconagency.ru

Contact persons:

Zinaida Kravchenko (Winter International Festival Arts in Sochi Management) zk@rusconagency.ru

Яна Теплова (координатор Вокального Yana Teplova (coordinator of the Vocal Департамента)

yanateplova@list.ru

Department)

yanateplova@list.ru

