

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ДЕПАРТАМЕНТЕ КОМПОЗИЦИИ**  
**IX Международной Музыкальной Академии**  
**Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи**

**Сроки проведения:** 15-21 февраля 2024 года

**Место проведения:** город Сочи

**1. Общие сведения о Международной музыкальной академии:  
Департамент композиции.**

Департамент композиции в рамках Международной музыкальной академии (далее – Академия) Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи - комплекс образовательных мероприятий для одаренных молодых композиторов из разных стран мира, состоящий из мастер-классов, уроков и лекций. Проводится в целях выявления и поддержки творчески перспективной молодежи, является эффективной формой поиска и развития молодых композиторов.

Занятия проводятся в соответствии с настоящим Положением о Департаменте композиции (далее – Положение). Участие в Департаменте композиции означает полное и безусловное принятие данного Положения.

**1.1. Руководители и организаторы Академии**

Руководство подготовкой и проведением Академии осуществляет Зимний международный фестиваль искусств в Сочи (далее - ЗМФИС), артистический директор - Юрий Башмет, исполнительный директор - Дмитрий Гринченко.

Художественный руководитель Департамента композиции - Александр Чайковский.

**1.2. Сроки и место проведения**

Департамент композиции проводится с 15 по 21 февраля 2024 года в городе Сочи. Дата прибытия в Сочи – 14 февраля, выезд участников – 22 февраля.

**1.3. Состав педагогов Департамента композиции**

**Чайковский Александр Владимирович (Россия)** – Художественный руководитель Департамента композиции, композитор, Народный артист России, заведующий кафедрой композиции Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор.

**Кузьма Бодров (Россия)** – композитор, заведующий кафедрой Российской академии музыки им. Гнесиных, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, приглашённый профессор в Высшей школе музыки Катарины Гурски в Мадриде.

**Патрик де Клерк (Бельгия)** – композитор и педагог.

---

**Департамент Композиции**

IX Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи  
123001, Россия, Москва, ул. Большая Садовая 10, офис 9, Тел. +7(495) 212 15 65, e-mail: info@rusconagency.ru

**Валерий Воронов (Беларусь/Германия)** – композитор, ведет мастер-классы композиции и оркестровки в Blackmore International Music Academy в Берлине, Гамбурге и Санкт-Блазиене.

**Муратбек Бегалиев (Киргизия)** – композитор, педагог, ректор Киргизской Национальной консерватории им. К. Молдобасанова.

**Антон Танонов (Россия)** – композитор, педагог, заведующий Кафедрой специальной композиции и импровизации Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

#### **1.4. Предварительная программа Департамента композиции:**

14 февраля. Прибытие участников Департамента композиции.

15 - 20 февраля. 12:00 – 14:00 - занятия с педагогами, изучение и разбор партитур.

20 февраля. Торжественное закрытие Департамента. Вручение дипломов.

21 февраля. Конкурс композиторов – обсуждение прозвучавших работ.

22 февраля. Отъезд участников Департамента композиции.

За время обучения в Департаменте композиции, участникам мастер-классов будет предложено написать музыкально-литературное произведение на стихи одного из поэтов, участника Турнира поэтов.

#### **2. Условия участия в Департаменте композиции**

2.1. В Департаменте композиции могут принять участие молодые композиторы из Российской Федерации, Европы и других зарубежных стран в возрасте от 16 до 35 лет на момент участия (01.02.2024 года).

2.2. Участие в мероприятиях Департамента композиции для участников, прошедших конкурсный отбор – бесплатное.

2.3. Состав участников Департамента композиции формируется на конкурсной основе.

2.4. Участники обязаны самостоятельно прибыть в Сочи согласно срокам, указанным в приглашении, направленном Зимним международным фестивалем искусств.

2.5. Расходы по проезду (от места жительства к месту проведения Департамента композиции и обратно), расходы по организации размещения участников и сопровождающих их лиц, в период проведения Департамента композиции с осуществляется за счет участника.

2.6. Организаторы Фестиваля и Академии оставляют за собой право учреждать различные стипендии для наиболее талантливых молодых композиторов, участников Департамента композиции.

2.7. Участие в мероприятиях Департамента композиции для прошедших конкурсный отбор (концерты, открытые уроки) обязательно.

2.8. Кандидатуры для участия в открытых уроках и концерте определяются преподавателями Департамента композиции.

2.9. Все мастер-классы и концерт в рамках Департамента композиции проходят в открытом режиме с возможностью присутствия публики на мастер-классах и концерте.

2.10. Организаторы предусматривают образовательную и культурную программу.

2.11. Организаторы оказывают содействие в получении виз, для зарубежных участников Департамента композиции. В том числе, оформление приглашения для

---

#### **Департамент Композиции**

IX Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи  
123001, Россия, Москва, ул. Большая Садовая 10, офис 9, Тел. +7(495) 212 15 65, e-mail: info@rusconagency.ru

участника в консульский отдел посольства России для оформления визы. В свою очередь Участник обязуется выслать по запросу все документы и необходимую информацию Организаторам для оформления визы. Расходы на оформление визы несет сам Участник.

2.12. По заявке участника, организаторы оказывают содействие в размещении в гостинице по специальным ценам Зимнего международного фестиваля искусств.

2.13. Организаторы не обеспечивают участников Департамента композиции и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками Департамента композиции и сопровождающими лицами, утрату и порчу имущества во время проведения Департамента композиции, организаторы ответственности не несут.

2.14. Участники Департамента композиции, а также их законные представители своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Департаменте композиции.

2.15. В связи с эпидемиологической ситуацией и введенными в связи с этим требованиями, все участники академии обязаны соблюдать санитарные нормы в период прохождения мастер-классов.

### **3. Авторские и смежные права**

Условием участия в Департаменте композиции является заключение с Зимним международным фестивалем искусств исполнителями соответствующих музыкальных произведений безвозмездных лицензионных договоров (ст.1308 Гражданского кодекса Российской Федерации), содержащих также указание о том, что к вопросам использования объектов смежных прав, созданных в связи с участием в Департаменте композиции, стороны договора согласились применять российское право.

Участники Департамента композиции дают свое согласие на проведения телевизионных съемок мастер-классов, концерта и иных мероприятий Департамента композиции с возможностью дальнейшего использования материала для создания телевизионных программ.

Во всех прочих случаях, не оговоренных настоящим Положением и касающихся использования прав на результаты интеллектуальной деятельности, организаторы и участники Департамента композиции руководствуются гражданским законодательством Российской Федерации.

### **4. Процедура оформления Заявки на участие**

Для участия в Департаменте композиции **в срок до 24 января 2024 года** участник должен заполнить форму онлайн заявки на сайте фестиваля [www.wiafs.ru](http://www.wiafs.ru) или отправить заявку по адресу:

*Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи  
ул. Большая Садовая 10, офис 9  
123001, Россия, Москва  
Телефон: +7(495) 212 15 65  
E-mail: [info@rusconagency.ru](mailto:info@rusconagency.ru)*

#### **К заявке прилагаются следующие документы:**

- одно цифровое художественное фото (портретного типа на нейтральном фоне) размером не менее 2 Мб (300 dpi);
- копии документов, удостоверяющих личность участника академии (свидетельство о рождении/паспорт, страницы с персональными данными с фотографией, а также сведения о регистрации по месту жительства);

---

#### **Департамент Композиции**

IX Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи  
123001, Россия, Москва, ул. Большая Садовая 10, офис 9, Тел. +7(495) 212 15 65, e-mail: [info@rusconagency.ru](mailto:info@rusconagency.ru)

- краткая биография (1200-1300 печатных символов);
- партитуры (2-3 сочинения на выбор), максимально широко представляющие творческий портрет автора;
- при наличии ссылка на запись/записи произведений;
- надлежащим образом оформленные согласия на обработку персональных данных (в свободной форме, подписанное участником).

Заявка и прилагаемые к ней документы не возвращаются. Заявки, оформленные с нарушением требований, не рассматриваются.

Всем участникам Департамента композиции и сопровождающим лицам необходимо иметь при себе страховой полис обязательного медицинского страхования.

Финальный состав участников Департамента композиции в результате конкурсного отбора, будет объявлен **не позднее 1 февраля 2024 года.**

#### **5. Заключительные положения**

В случае возникновения споров при толковании настоящих условий участия в Департаменте композиции единственно правильным текстом считается текст на русском языке.

#### **6. Контакты оргкомитета Департамента композиции**

Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи  
ул. Большая Садовая 10, офис 9  
123001, Россия, Москва  
Телефон: +7 (495) 212-15-65  
E-mail: [info@rusconagency.ru](mailto:info@rusconagency.ru)

#### **Контактное лицо:**

*Кристина Тимошенко*  
(координатор Департамента композиции)  
Телефон: +7 (967) 087-29-45  
E-mail: [timoshenko.kristina.a@mail.ru](mailto:timoshenko.kristina.a@mail.ru)

---

#### **Департамент Композиции**

IX Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи  
123001, Россия, Москва, ул. Большая Садовая 10, офис 9, Тел. +7(495) 212 15 65, e-mail: [info@rusconagency.ru](mailto:info@rusconagency.ru)