

**IX Конкурс молодых композиторов  
памяти Альфреда Шнитке и Святослава Рихтера  
в рамках**

**XVI Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи**

**Конкурс пройдет по 2 номинациям:**

- 1. Фортепианное трио, квартет или квинтет**
- 2. Струнный квартет**

Сроки проведения: **21 февраля, 2023**

Место проведения: **г. Сочи, Зал Камерной и Органной музыки**

Крайний срок подачи заявок: **27 января 2023**

Крайний срок оплаты вступительного взноса: **04 февраля 2023**

### **Основные условия**

- участники должны представить одно собственное сочинение в свободной форме для **фортепианного трио, квартета, квинтета или струнного квартета** (длительность от 10 до 15 минут максимум)
- К конкурсу допускаются только не издававшиеся и не исполнявшиеся ранее сочинения.
- Для участия в конкурсе от одного участника принимается только одно произведение.

### **Цели проведения конкурса**

- Поиск, поддержка и помощь в профессиональном становлении молодых талантливых композиторов;
- Популяризация современной академической музыки;
- Утверждение высокой профессиональной планки для композиторов в рамках современного музыкального процесса;
- Установление творческих контактов между композиторами и исполнителями;
- Создание благоприятной среды для взаимодействия композиторов и аудитории;

### **Победители конкурсов прошлых лет**

Андрей Бесоогонов (I премия, 2015 год)

Никита Мндоянц и Екатерина Бузовкина (I премии, 2016 год)

Денис Хоров (II премия, 2017 год, первая премия не присуждалась)

Пётр Дятлов (I премия, 2018 год)

Алексей Попков и Мердан Башимов (I премии, 2019 год)

Илья Марфин (I премия, 2020 год)

Вера Петрова (I премия / номинация: фортепианное трио, квартет или квинтет, 2021 год)

Герман Визнер (I премия / номинация: струнный квартет, 2022 год)

Артём Цёсь (I премия / номинация: фортепианное трио, квартет или квинтет, 2022 год)

### **Организационный комитет**

**Чайковский Александр Владимирович** — Народный артист Российской Федерации, заведующий кафедрой композиции Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор. **Председатель оргкомитета**

**Башмет Юрий Абрамович** — Народный артист СССР, заведующий кафедрой альта Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор, Артистический директор Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

**Гринченко Дмитрий Владимирович** — Исполнительный директор Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

## **Жюри**

- **Александр Чайковский (Россия)** — председатель Жюри, композитор, Народный артист Российской Федерации, заведующий кафедрой композиции Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор;
- **Юрий Башмет (Россия)** — Артистический директор Зимнего международного фестиваля искусств, профессор, заведующий кафедрой альта Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;
- **Патрик де Клерк (Бельгия)** — композитор;
- **Кузьма Бодров (Россия)** — композитор, заведующий кафедрой композиции Российской академии музыки им. Гнесиных, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, приглашенный профессор Высшей школы музыки Катарини Гурски в Мадриде;
- **Алексей Сюмак (Россия)** — композитор, преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;
- **Валерий Воронов (Беларусь/Германия)** — композитор, ведет мастер-классы композиции и оркестровки в Международной музыкальной академии Блэкмор в Берлине, Гамбурге и Санкт-Блазиене;
- **Пётр Климов (Россия)** — композитор, педагог, доцент Кафедры композиции в Российской академии музыки им. Гнесиных.

## **Порядок проведения**

Конкурс проводится в 2 этапа – Первый тур (отборочный/заочный) и Второй тур (очный).

**Отборочный тур** проводится с **19 декабря 2022 по 27 января 2023 г.** и включает в себя изучение членами Жюри присланных участниками партитур. Конкурс проводится анонимно.

Перечень участников II тура (не более 6 человек по каждой из номинаций) в виде паролей-идентификаторов конкурсантов будет опубликован на сайте Зимнего международного фестиваля искусств **не позднее, чем 04 февраля 2023 г.**

Участники конкурса должны прибыть в Сочи согласно датам, указанным Оргкомитетом в официальном уведомлении.

**II тур** состоится **21 февраля 2023 г.** в Зале Камерной и Органной музыки города Сочи в форме концерта, открытого для публики.

## **Премии по каждой из 2 номинаций**

- 1 премия — 150 000 рублей
- 2 премия — 75 000 рублей
- 3 премия — 50 000 рублей
- два диплома по 25 000 рублей каждый

Жюри имеет право:

- присуждать специальные призы
- делить премии между участниками
- присуждать не все дипломы и премии
- не присуждать премии.

Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

Дополнительные премии, призы и подарки по согласованию с Оргкомитетом могут быть установлены для участников II тура государственными, общественными, коммерческими организациями, фондами, творческими союзами, СМИ, частными лицами до начала конкурса.

Решения жюри окончательны и не могут быть оспорены.

## Условия для участников 2 тура

- оплата проезда до Сочи и обратно и прочих расходов, связанных с пребыванием в Сочи во время проведения конкурса осуществляется за счёт участников или направляющих их организаций
- Оргкомитет конкурса обеспечит участникам II тура проживание в период **20 - 22 февраля 2023 в городе Сочи**
- оформление приглашений и визовую поддержку для иностранных участников обеспечивает Оргкомитет конкурса
- после получения официального уведомления и приглашения Оргкомитета, иностранные участники, допущенные к участию в II туре конкурса, должны обратиться в российское консульство за оформлением визы. Все расходы по оформлению визы, согласно требованиям российских консульств, несут сами участники или направляющая их организация
- анкета, подписанная участниками конкурса, является свидетельством согласия со всеми вышеперечисленными условиями
- участники конкурса не получают гонорар как за выступление на конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.
- Оргкомитет конкурса обладает эксклюзивными правами на реализацию аудио-, видеозаписей и трансляцию конкурсных прослушиваний и концерта лауреатов конкурса
- в случае возникновения споров при толковании настоящих условий конкурса единственно правильным текстом считается русский

## Оформление заявки для участия в конкурсе

- в конкурсе могут принять участие профессиональные композиторы, родившиеся **не ранее 1 января 1988**
- к заполненной **анкете** (доступна на сайте **www.wiafs.ru**) следует приложить следующие документы в отсканированном виде:
  - партитуры и партии в формате **.pdf**, подписанные **только паролем-идентификатором участника**, придуманным для конкурса. Участники, предоставившие нотный материал с опознавательными знаками, именами или иной персональной информацией, к участию допущены не будут;
  - фотокопии двух страниц паспорта (с фотографией и подписью, для граждан РФ – также страницы с регистрацией) или иного документа, удостоверяющего личность и возраст участника;
  - документ о музыкальном образовании;
  - справка с места работы (для работающих) или учебы (для учащихся и студентов);
  - творческую биографию (дата и место рождения, место учебы/работы, курс на момент проведения конкурса (если участник, студент), имя педагога, предыдущие конкурсы (год, страна, город проведения и награда), любая другая важная информация;
  - одно цифровое художественное фото (портретного типа на нейтральном фоне) – размером не менее 2 Мб (300 dpi);
  - квитанцию об оплате вступительного взноса;
  - заявление о согласии на обработку личных данных
- все вышеперечисленные документы и фотографии нужно отправить по электронной почте на адрес: **info@rusconagency.ru**
- распечатанная версия партитуры и партий представленного на конкурс сочинения (в двух экземплярах), подписанная **только паролем-идентификатором участника** (конверт

следует подписать реальным именем), должна прибыть в Оргкомитет Конкурса не позднее **27 января 2023** по адресу:

- «Русское концертное агентство», Москва, 125009, Большая Никитская ул. д. 22 офис 56
- партитуры и партии на бумажном носителе должны быть двусторонними, сброшюрованными. В партиях должны быть учтены перевероты.
- Оргкомитет имеет право отклонить заявки, прибывшие позднее **27 января 2023** по вине почтовых служб, а также заявки, не удовлетворяющие вышеперечисленным требованиям
- **не позднее, чем 04 февраля 2023 г.**, всем участникам, допущенным ко II туру конкурса, будет направлено официальное уведомление с указанием даты прибытия на конкурс
- перечень участников II тура в виде паролей-идентификаторов конкурсантов будет опубликован на сайте Зимнего международного фестиваля искусств ([www.wiafs.ru](http://www.wiafs.ru)) **не позднее, чем 04 февраля 2023 г.**
- вступительный взнос возврату не подлежит и составляет **3500 рублей** для участников из России и стран СНГ или **50 евро** для иностранных участников
- Вступительный взнос должен быть перечислен **не позднее 4 февраля 2023 г.:** на счет Зимнего международного фестиваля искусств

## **Контакты**

### **Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи**

Большая Никитская ул., 22, офис 56

125009, Россия, Москва

Телефон: +7(495) 212 15 65

E-mail: [info@rusconagency.ru](mailto:info@rusconagency.ru)

[www.wiafs.ru](http://www.wiafs.ru)