

ПОЛОЖЕНИЕ
об ИНСТРУМЕНТАЛЬНОМ ДЕПАРТАМЕНТЕ
V Международной Музыкальной Академии
Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

Сроки проведения: с 13 по 22 февраля 2020 года. Мастер – классы по разным инструментам будут проходить в разное время в период проведения фестиваля

Место проведения: город Сочи

1. Общие сведения об Инструментальном Департаменте Международной Музыкальной Академии.

Инструментальный Департамент осуществляет свою деятельность в рамках Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи. Департамент реализует комплекс образовательных мероприятий для одаренных молодых музыкантов. Проводится в целях выявления, поддержки и развития творчески перспективной молодежи, является эффективной формой поиска, поддержки и развития молодых талантливых музыкантов.

Инструментальный департамент Международной Музыкальной Академии проводится в соответствии с настоящим Положением (далее – Положение). Участие в Академии означает полное и безусловное принятие данного Положения.

1.1. Организаторы Академии

Руководство подготовкой и проведением Академии осуществляет Зимний Международный Фестиваль Искусств в Сочи (далее - ЗМФИС), артистический директор - Юрий Башмет, исполнительный директор – Дмитрий Гринченко.

1.2. Сроки и место проведения

Мастер-классы Инструментального Департамента Академии проводятся в даты проведения фестиваля с 13 по 22 февраля 2020 года в городе Сочи.

Участники должны прибыть за день до начала мастер-классов по их специальности и выехать на следующий день после окончания.

1.3. Педагоги Инструментального департамента и даты проведения мастер-классов:

ФОРТЕПИАНО

Дэвид Лайвли (фортепиано, Франция)

профессор, глава экзаменационной комиссии Высшей школы музыки в Париже

17 – 22 февраля

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Татьяна Самуил (скрипка, Россия)

Профессор консерватории в Антверпене

17 - 22 февраля

Михаэла Мартин (скрипка, Германия)

Профессор Кёльнской высшей школы музыки

17 - 22 февраля

Вильфрид Штреле (альт, Германия) Профессор в Университете искусств в Берлине и академии Баренбойм-Саид
17 - 22 февраля

Франс Хельмерсон (виолончель, Германия)
Профессор академии Кронберг и академии Баренбойм-Саид
17 - 22 февраля

Ян Криговский (контрабас, Словакия)
Профессор Банскобыстрицкой академии искусств, Президент словацкого общества контрабасистов
17 - 22 февраля

МЕДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Винсент Кампос (труба, Испания)
Профессор в Высшей музыкальной консерватории им. Сальвадора Сеги, Капельон-де-ла-Плана (Испания)
13 - 16 февраля

Дэвид Брушец (тромбон, Швейцария)
Концертмейстер группы тромбонов в оркестре Тонхале (Цюрих), профессор Цюрихского университета искусств (Швейцария)
13 - 16 февраля

Оливье Дарбеллай (валторна, Швейцария)
Концертмейстер группы валторн в Бернском Симфоническом оркестре и Камерном Оркестре Базеля, Профессор Высших школ музыки в г. Лозанна и в г. Люцерн (Швейцария)
15 - 18 февраля

УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Небойша Живкович (ударные, Сербия)
Профессор перкуссии в Университете Музыки и Искусств в Вене
18 - 22 февраля

Программа Академии в дни проведения мастер-классов:

10.00 – 14.00 занятия с педагогами
14.00 – 15.00 перерыв
15.00 – 18.00 занятия с концертмейстерами
21 февраля 2020 года в 17:00, Зал Камерной и Органной Музыки – Гала - Концерт лучших участников и педагогов Инструментального департамента Академии

2. Условия участия в Академии

2.1. В Академии могут принять участие молодые музыканты из Российской Федерации, Европы и других зарубежных стран в возрасте от 14 до 25 лет на момент участия (01.02.2020 года).

2.2. Участие в мероприятиях Академии для участников, прошедших конкурсный отбор – бесплатное.

2.3. Состав участников Академии формируется на конкурсной основе.

Инструментальный Департамент

V Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
125009, Россия, г. Москва, ул. Большая Никитская, д.22/2, офис 56, Тел. +7(495) 212 15 65, e-mail: info@rusconagency.ru

2.4. Участники обязаны самостоятельно прибыть в Сочи согласно срокам, указанным в приглашении, направленном Зимним Международным Фестивалем Искусств.

2.5. Расходы по проезду (от места жительства к месту проведения Академии и обратно), расходы по размещению участников и сопровождающих их лиц, в период проведения Академии осуществляются за счет участника или за счёт направляющей стороны.

2.6. Организаторы Фестиваля и Академии оставляют за собой право учредить различные стипендии для наиболее талантливых молодых музыкантов, участников Академии.

2.7. Участие в мероприятиях Академии для прошедших конкурсный отбор (концерты, открытые уроки) обязательно.

2.8. Кандидатуры для участия в открытых уроках и концертах определяются преподавателями Академии.

2.9. Программа открытых уроков выбирается из произведений, представленных участниками при подаче заявки.

2.10. Все произведения должны исполняться участниками наизусть.

2.11. Организаторы предоставляют участникам Академии концертмейстеров на все время пребывания в Сочи.

2.12. Все мероприятия в рамках академии проходят в открытом режиме с возможностью присутствия публики.

2.13. Организаторы предусматривают образовательную и культурную программу.

2.14. Организаторы оказывают содействие в получении виз, для зарубежных участников Академии. В том числе, оформление приглашения для участника в консульский отдел посольства России для оформления визы. В свою очередь Участник обязуется выслать по запросу все документы и необходимую информацию Организаторам для оформления визы. Расходы на оформление визы несет сам Участник.

2.15. Участники Академии получают пропуск, дающий возможность посещать все мероприятия Зимнего международного фестиваля искусств в период проведения Академии. Пропуск является именованным и является собственностью Зимнего Международного Фестиваля Искусств. Передача пропуска третьему лицу запрещена. Пропуск дает право посещения концертов без предоставления места.

2.16. По заявке участника, организаторы оказывают содействие в размещении в гостинице по специальным ценам Зимнего международного фестиваля искусств.

2.17. Организаторы не обеспечивают участников Академии и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками Академии и сопровождающими лицами, утрату и порчу имущества во время проведения Академии, организаторы ответственности не несут.

2.18. Участники Академии, а также их законные представители своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Академии.

3. Авторские и смежные права

Условием участия в Академии является заключение с Зимним Международным Фестивалем Искусств исполнителями соответствующих музыкальных произведений безвозмездных лицензионных договоров (ст.1308 Гражданского кодекса Российской Федерации), содержащих также указание о том, что к вопросам использования объектов смежных прав, созданных в связи с участием в Академии, стороны договора согласились применять российское право.

Участники академии дают свое согласие на проведения телевизионных съемок мастер – классов, концерта и иных мероприятий академии с возможностью дальнейшего использования материала для создания телевизионных программ.

Во всех прочих случаях, не оговоренных настоящим Положением и касающихся использования прав на результаты интеллектуальной деятельности, организаторы и участники Академии руководствуются гражданским законодательством Российской Федерации.

4. Процедура оформления Заявки на участие

Для участия в Академии в срок до 01 февраля 2020 года участник должен заполнить форму он-лайн заявку на сайте фестиваля www.wiafs.ru или отправить заявку почтой по адресу:

*Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
125009, Россия, г.Москва, ул.Большая Никитская, д.22/2, офис 56
Телефон: +7(495) 212 15 65
E-mail: info@rusconagency.ru*

К заявке прилагаются следующие документы:

1. Одно цифровое художественное фото (портретного типа на нейтральном фоне) размером не менее 2 Мб (300 dpi);
2. Копии документов, удостоверяющих личность участника академии (паспорт, страницы с персональными данными с фотографией, а также сведения о регистрации по месту жительства);
3. Краткая биография (1200-1300 печатных символов);
4. Ссылка на видеозапись либо DVD с записью произведения, исполненного не ранее 01 декабря 2019 года.
5. Список актуального репертуара для занятий на академии
6. Надлежащим образом оформленное согласие на обработку персональных данных (в свободной форме, подписанное участником)

Заявка и прилагаемые к ней документы не возвращаются.

Заявки, оформленные с нарушением требований, не рассматриваются.

Всем участникам Академии необходимо иметь при себе страховой полис обязательного медицинского страхования.

5. Заключительные положения

В случае возникновения споров при толковании настоящих условий участия в Академии единственно правильным текстом считается текст на русском языке.

6. Контакты оргкомитета Академии

*Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
125009, Россия, г.Москва, ул.Большая Никитская, д.22/2, офис 56
Телефон: +7(495) 212 15 65
E-mail: info@rusconagency.ru*

Контактное лицо:

Анастасия Минаева (Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств и Академии фестиваля) minaeva.anastasii@gmail.com