

# **ПОЛОЖЕНИЕ О ВОКАЛЬНОМ ДЕПАРТАМЕНТЕ**

## **IV Международной Музыкальной Академии**

### **Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи**

**Сроки проведения:** 17 - 24 февраля 2019 года

**Место проведения:** город Сочи

#### **1. Общие сведения о Вокальном Департаменте Международной Музыкальной Академии.**

Вокальный Департамент в рамках Международной Музыкальной Академии Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи - комплекс образовательных мероприятий для одаренных молодых вокалистов, состоящий из мастер-классов, уроков, лекций выдающихся деятелей в сфере музыкального искусства, концертных выступлений.

Проводится в целях выявления и поддержки творчески перспективной молодежи, является эффективной формой поиска и развития молодых талантливых артистов-вокалистов.

Вокальный Департамент Академии III Международной Музыкальной Академии проводится в соответствии с настоящим Положением (далее – Положение). Участие в Академии означает полное и безусловное принятие данного Положения.

##### **1.1. Организаторы Академии**

Руководство подготовкой и проведением Академии осуществляет Зимний Международный Фестиваль Искусств в Сочи (далее - ЗМФИС), артистический директор - Юрий Башмет, исполнительный директор – Дмитрий Гринченко.

Художественный руководитель Вокального Департамента – Дмитрий Вдовин.

## 1.2. Сроки и место проведения

Академия проводится с 17 по 24 февраля 2019 года в городе Сочи.

Дата прибытия в Сочи – 17 февраля, выезд участников – 24 февраля.

## 1.3. Состав Педагогов Вокального Департамента

**Дмитрий Вдовин** - художественный руководитель Вокального Департамента. Руководитель Молодежной оперной программы Большого театра, Заслуженный деятель искусств России

**Сергей Лейферкус** - выдающийся российский оперный певец (баритон), народный артист РСФСР (1983), лауреат Государственной премии СССР (1985), солист крупнейших оперных театров мира

**Себастьян Шварц** - видный представитель европейского оперного менеджмента, в прошлом Генеральный директор Оперного фестиваля в Гляйборне (Великобритания), заместитель арт-директора Венского театра Ан Дер Вин, арт-директор Венской Камерной оперы, основатель и художественный руководитель Международного конкурса барочного вокала им. А. Чести, постоянный член жюри ведущих международных вокальных конкурсов, основатель конкурса «Оперный кубок Гляйборна», Кавалер Ордена звезды Италии

**Любовь Орфенова** - пианист-репетитор, аккомпаниатор, сотрудничающая с лучшими дирижерами и режиссерами современности (Паппано, Юровский, Рождественский, Ярви; Замбелло, Вик, Винге), а также с самыми важными фестивалями и международными оперными домами, педагог Молодежной оперной программы Большого театра, Заслуженная артистка России

**Алессандро Аморетти** - признанный пианист-репетитор, в чьем послужном списке такие престижные международные музыкальные организации, как Парижская национальная опера, Шанхайская опера, Глайнборнский фестиваль, BBC Proms, Фестиваль в Брегенце, Театр Елисейских Полей, Королевские оперы Стокгольма и Копенгагена, Национальная опера Варшавы, Большой театр в Москве.

#### **1.4. Предварительная программа:**

17 февраля - Заезд участников академии.

18 февраля

11.00 - 13.00 – знакомство с педагогами и концертмейстерами, прослушивание

14.00 - 15.00 – групповой мастер-класс по итогам прослушивания

15.00 – 18.00 – занятия с педагогами и концертмейстерами

19-22 февраля

11.00 – 18.00 занятия с педагогами и концертмейстерами

14.00 – 15.00 перерыв на обед

19.00 – Посещение концертов в Зимнем театре

23 февраля

11.00 – 14.00 занятия с педагогами

14.00 – 16.30 репетиция к концерту в зале Камерной и органной музыки

17.00 – Гала-концерт вокального депатраментa

Торжественное закрытие академии. Вручение дипломов

24 февраля      Отъезд участников академии

Уточненное расписание будет высылаться координатором проекта в ежедневном режиме.

## **2. Условия участия в Академии**

2.1. В Академии могут принять участие молодые вокалисты из Российской Федерации, Европы и других зарубежных стран в возрасте от 20 до 35 лет на момент участия (01.02.2019 года).

2.2. Участие в мероприятиях Академии для участников, прошедших конкурсный отбор – бесплатное.

2.3. Состав участников Академии формируется на конкурсной основе.

2.4. Участники обязаны самостоятельно прибыть в Сочи согласно срокам, указанным в приглашении, направленном Зимним Международным Фестивалем Искусств.

2.5. Расходы по проезду (от места жительства к месту проведения Академии и обратно), расходы по организации размещения участников и сопровождающих их лиц, в период проведения Академии с осуществляется за счет участника Академии.

2.6. Участие в мероприятиях Академии для прошедших конкурсный отбор (концерты, открытые уроки) обязательно.

2.7. Кандидатуры для участия в открытых уроках и концертах определяются преподавателями Академии.

2.8. Программа концертов и открытых уроков выбирается из произведений, представленных участниками при подаче заявки.

2.9. Все произведения должны исполняться участниками наизусть.

2.10. Организаторы предоставляют участникам Академии концертмейстеров на все время пребывания в Сочи.

2.11. Организаторы Фестиваля и Академии оставляют за собой право учреждать различные стипендии для наиболее талантливых молодых музыкантов, участников Академии.

2.12. Все мастер-классы и концерт в рамках академии проходят в открытом режиме с возможностью присутствия публики на мастер-классах и концерте.

2.13. Организаторы предусматривают образовательную и культурную программу.

2.14. Организаторы оказывают содействие в получении виз, для зарубежных участников Академии. В том числе, оформление приглашения для участника в консульский отдел посольства России для оформления визы. В свою очередь Участник обязуется выслать по запросу все документы и необходимую информацию Организаторам для оформления визы. Расходы на оформление визы несет сам Участник.

2.15. Участники Академии получают пропуск, дающий возможность посещать мероприятия Зимнего международного фестиваля искусств в период проведения Академии. Пропуск является именованным и является собственностью Зимнего Международного Фестиваля Искусств. Передача пропуска третьему лицу запрещена. Пропуск дает право посещения концертов без предоставления места.

2.16. По заявке участника, организаторы оказывают содействие в размещении в гостинице по специальным ценам Зимнего международного фестиваля искусств.

2.17. Организаторы не обеспечивают участников Академии и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками Академии и сопровождающими лицами, утрату и порчу имущества во время проведения Академии, организаторы ответственности не несут.

2.18. Участники Академии, а также их законные представители своим участием, подтверждают, что не имеют медицинских противопоказаний для участия в Академии.

### **3. Авторские и смежные права**

Условием участия в Академии является заключение с Зимним Международным Фестивалем Искусств исполнителями соответствующих музыкальных произведений безвозмездных лицензионных договоров (ст.1308 Гражданского кодекса Российской Федерации), содержащих также указание о том, что к вопросам использования объектов смежных прав, созданных в связи с участием в Академии, стороны договора согласились применять российское право.

Участники академии дают свое согласие на проведения телевизионных съемок мастер-классов, концерта и иных мероприятий академии с возможностью дальнейшего использования материала для создания телевизионных программ.

Во всех прочих случаях, не оговоренных настоящим Положением и касающихся использования прав на результаты интеллектуальной деятельности, организаторы и участники Академии руководствуются гражданским законодательством Российской Федерации.

### **4. Процедура оформления Заявки на участие**

Для участия в Академии в срок до 1 февраля 2019 года участник должен заполнить форму онлайн заявку на сайте фестиваля [www.wiafs.ru](http://www.wiafs.ru)

#### **К заявке прилагаются следующие документы:**

- одно цифровое художественное фото (портретного типа на нейтральном фоне) размером не менее 2 Мб (300 dpi);
- копии документов, удостоверяющих личность участника академии (паспорт, страницы с персональными данными с фотографией, а также сведения о регистрации по месту жительства);
- краткая биография (1200-1300 печатных символов);
- ссылка на видеозапись либо DVD с записью произведения, исполненного не ранее 01 ноября 2018 года.

- надлежащим образом оформленные согласия на обработку персональных данных (в свободной форме, подписанное участником)

Заявка и прилагаемые к ней документы не возвращаются. Заявки, оформленные с нарушением требований, не рассматриваются.

Всем участникам Академии необходимо иметь при себе страховой полис обязательного медицинского страхования.

## **5. Заключительные положения**

В случае возникновения споров при толковании настоящих условий участия в Академии единственно правильным текстом считается текст на русском языке.

## **6. Контакты оргкомитета академии**

Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

Большая Никитская ул., 22/2, офис 56

125009, Россия, Москва

Телефон: +7(495) 212 15 65

E-mail: [academy@wiafs.ru](mailto:academy@wiafs.ru)

### **Контактные лица:**

**Анна Коринфская** (Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств и Академии фестиваля) [korinfskayaann@gmail.com](mailto:korinfskayaann@gmail.com)

**Татьяна Азова** (координатор Вокального Департамента)  
[tatiana.azova@gmail.com](mailto:tatiana.azova@gmail.com)