

V Конкурс молодых композиторов
памяти Альфреда Шнитке и Святослава Рихтера
в рамках

XII Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи
Фортепианное трио, квартет или квинтет

Сроки проведения: **22 февраля, 2019**

Место проведения: **г. Сочи, Зал Камерной и Органной музыки**

Крайний срок подачи заявок: **25 января 2019**

Крайний срок оплаты вступительного взноса: **07 февраля 2019**

Основные условия

- участники должны представить одно собственное сочинение в свободной форме для **фортепианного трио, квартета или квинтета** (длительность 10 – 15 минут)
- К конкурсу допускаются только не издававшиеся и не исполнявшиеся ранее сочинения.
- Для участия в конкурсе от одного участника принимается только одно произведение.

Цели проведения конкурса

- Поиск, поддержка и помощь в профессиональном становлении молодых талантливых композиторов;
- Популяризация современной академической музыки;
- Утверждение высокой профессиональной планки для композиторов в рамках современного музыкального процесса;
- Установление творческих контактов между композиторами и исполнителями;
- Создание благоприятной среды для взаимодействия композиторов и аудитории;

Организационный комитет

Председатель оргкомитета

Чайковский Александр Владимирович — Народный артист Российской Федерации, заведующий кафедрой композиции Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор

Заместители председателя оргкомитета

Башмет Юрий Абрамович — Народный артист СССР, заведующий кафедрой альта Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор, Артистический директор Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

Гринченко Дмитрий Владимирович — Исполнительный директор Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

Жюри

- **Чайковский Александр Владимирович (Россия)** — председатель Жюри, композитор, Народный артист Российской Федерации, заведующий кафедрой композиции Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, профессор;
- **Башмет Юрий Абрамович (Россия)** — Артистический директор Зимнего международного фестиваля искусств, профессор, заведующий кафедрой альта Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;
- **Патрик де Клерк (Бельгия)** — Композитор, Генеральный Директор «Музыкальные проекты для Брюсселя»;
- **Кузьма Бодров (Россия)** — композитор, доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, приглашенный профессор Высшей школы музыки Катарини Гурски в Мадриде

- **Оскар Бьянки (Италия-Швейцария)** – композитор
- **Алексей Сюмак (Россия)** – композитор, преподаватель Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского
- **Валерий Воронов (Беларусь/Германия)** – композитор, ведет мастер-классы композиции и оркестровки в Международной музыкальной академии Блэкмор в Берлине, Гамбурге и Санкт-Блазиене.
- **Кшиштоф Мейер (Польша)** – композитор. Профессор Свободной академии искусств в Мангейме (Германия) и Польской академии Образования;
- **Чжи Ван (Китай)** – композитор
- **Дмитрий Гринченко (Россия)** – исполнительный директор Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

Порядок проведения

Конкурс проводится в 2 этапа – Первый тур (отборочный/заочный) и Второй тур (очный).

Отборочный тур проводится с **01 ноября 2018 по 25 января 2019 г.** и включает в себя изучение членами Жюри присланных участниками партитур. Конкурс проводится анонимно.

Перечень участников II тура в виде паролей-идентификаторов конкурсантов будет опубликован на сайте Зимнего международного фестиваля искусств **не позднее, чем 07 февраля 2018 г.**

Участники конкурса должны прибыть в Сочи согласно датам, указанным Оргкомитетом в официальном уведомлении.

II тур состоится **22 февраля 2019 г.** в Зале Камерной и Органной музыки города Сочи в форме концерта, открытого для публики.

Специальный концерт в Москве 10 марта 2019 года

Гала – концерт Лауреатов конкурса. Концерт пройдет в Камерном зале Московской академической государственной филармонии (Триумфальная пл. 4)

Премии

- 1 премия – 100 000 рублей
- 2 премия – 60 000 рублей
- 3 премия – 40 000 рублей
- два диплома по 20 000 рублей каждый

Жюри имеет право:

- присуждать специальные призы
- делить премии между участниками
- присуждать не все дипломы и премии
- не присуждать премии.

Все денежные премии выплачиваются в рублях и облагаются налогами в соответствии с налоговым законодательством Российской Федерации.

Дополнительные премии, призы и подарки по согласованию с Оргкомитетом могут быть установлены для участников II тура государственными, общественными, коммерческими организациями, фондами, творческими союзами, СМИ, частными лицами до начала конкурса.

Решения жюри окончательны и не могут быть оспорены.

Условия для участников 2 тура

- оплата проезда до Сочи и обратно и прочих расходов, связанных с пребыванием в Сочи во время проведения конкурса осуществляется за счёт участников или направляющих их организаций
- Оргкомитет конкурса обеспечит участникам II тура проживание в период **21 - 23 февраля 2019 в городе Сочи**

- оформление приглашений и визовую поддержку для иностранных участников обеспечивает Оргкомитет конкурса
- после получения официального уведомления и приглашения Оргкомитета, иностранные участники, допущенные к участию в II туре конкурса, должны обратиться в российское консульство за оформлением визы. Все расходы по оформлению визы, согласно требованиям российских консульств, несут сами участники или направляющая их организация
- анкета, подписанная участниками конкурса, является свидетельством согласия со всеми вышеперечисленными условиями
- участники конкурса не получают гонорар как за выступление на конкурсе, так и за любое дальнейшее использование записей и трансляций этих выступлений.
- Оргкомитет конкурса обладает эксклюзивными правами на реализацию аудио-, видеозаписей и трансляцию конкурсных прослушиваний и заключительного концерта лауреатов конкурса
- в случае возникновения споров при толковании настоящих условий конкурса единственно правильным текстом считается русский

Оформление заявки для участия в конкурсе

- в конкурсе могут принять участие профессиональные композиторы, родившиеся **не ранее 1 января 1984**
- к заполненной **анкете** (доступна на сайте www.wiafs.ru) следует приложить следующие документы в отсканированном виде:
 - партитуры и партии в формате **.pdf**, подписанные **только паролем-идентификатором участника**, придуманным для конкурса. Участники, предоставившие нотный материал с опознавательными знаками, именами или иной персональной информацией, к участию допущены не будут;
 - фотокопии двух страниц паспорта (с фотографией и подписью, для граждан РФ – также страницы с регистрацией) или иного документа, удостоверяющего личность и возраст участника;
 - документ о музыкальном образовании;
 - справка с места работы (для работающих) или учебы (для учащихся и студентов);
 - творческую биографию (дата и место рождения, место учебы/работы, курс на момент проведения конкурса (если участник студент), имя педагога, предыдущие конкурсы (год, страна, город проведения и награда), любая другая важная информация);
 - одно цифровое художественное фото (портретного типа на нейтральном фоне) – размером не менее 2 Мб (300 dpi);
 - квитанцию об оплате вступительного взноса;
 - заявление о согласии на обработку личных данных
- все вышеперечисленные документы и фотографии нужно отправить по электронной почте на адрес: **info@rusconagency.ru**
- распечатанная версия партитуры и партий представленного на конкурс сочинения (в двух экземплярах), подписанная **только паролем-идентификатором участника** (конверт следует подписать реальным именем), должна прибыть в Оргкомитет Конкурса не позднее **25 января 2019** по адресу:
 - «Русское концертное агентство», Москва, 125009, Большая Никитская ул. д. 22/2 офис 56
 - партитуры и партии на бумажном носителе должны быть двусторонними, сброшюрованными. В партиях должны быть учтены перевороты.
- Оргкомитет имеет право отклонить заявки, прибывшие позднее **01 февраля 2019** по вине почтовых служб, а также заявки, не удовлетворяющие вышеперечисленным требованиям
- **не позднее, чем 07 февраля 2019 г.**, всем участникам, допущенным ко II туру конкурса, будет направлено официальное уведомление с указанием даты прибытия на конкурс
- перечень участников II тура в виде паролей-идентификаторов конкурсантов будет опубликован на сайте Зимнего международного фестиваля искусств (www.wiafs.ru) **не позднее, чем 07 февраля 2019 г.**
- вступительный взнос возврату не подлежит и составляет **3500 рублей** для участников из России и стран СНГ или **50 евро** для иностранных участников

Банковские реквизиты

Вступительный взнос должен быть перечислен **не позднее 07 февраля 2019 г.:** на счет Зимнего международного фестиваля искусств:

- **В рублях (только для переводов из России):**

Общество с ограниченной ответственностью «Зимний международный фестиваль искусств»
109456 г. Москва, Рязанский пр. д. 75, кор. 4, ком. 10
ИНН 7721806329 КПП 772101001
р/с 40702810200010330419 в АКБ
«РОСЕВРОБАНК» (АО) г.Москва
к/с 30101810445250000836
БИК 044525836
(с пометкой: взнос за участие в конкурсе композиторов)

- **Реквизиты валютных счетов (только для переводов из зарубежных стран):**

Winter international arts festival
Moscow, Ryazanskiy pr. D. 75, kor. 4. Office 10
Account: 40702978800010382754 (EUR)
Beneficiary Bank: Acc 0800582500/888
ROSEVROBANK JSCB, Moscow, Russia
SWIFT: COMKRUMM
Moscow, 119991, Vavilova str. 24
Контакты

Дирекция Зимнего международного фестиваля искусств в Сочи

Большая Никитская ул., 22/2, офис 56
125009, Россия, Москва
Телефон: +7(495) 212 15 65
E-mail: info@rusconagency.ru

www.wiafs.ru